

Duurzaam design niet meer weg te denken

De discussie gaat door

Nederland wordt meer en meer een designland. Ook duurzaamheid is hierbij van groot belang. In de vorige editie van Business in Office kon u deel 1 van het Duurzaam Design-forum lezen. Dit keer gaan de drie ontwerpers in discussie over het belang van duurzaamheid voor ontwerpers.

Recyclen, 'groene' materialen, milieubewustzijn... duurzaamheid is hot. Ook in de wereld van meubelontwerp en design is het steeds meer in opkomst. De ontwerpers Jan Boxem, Linda Overgoor en Joost Wever zijn ieder op hun eigen manier bezig met 'duurzaam design'. Met behulp van vijf stellingen gaan zij in drie edities van Business in Office met elkaar in discussie over dit veelbesproken onderwerp.

'Bij al mijn ontwerpen hou ik duurzaamheid in mijn achterhoofd.'

Over deze stelling zijn de ontwerpers het grondig eens. Linda Overgoor beaamt dat

ze het altijd in haar achterhoofd houdt. "Ik houd bij mijn ontwerpen rekening met duurzaamheid, bijvoorbeeld met het soort hout dat er wordt gebruikt. Ik vind het belangrijk." Jan Boxem legt zijn visie uit: "Mijn uitgangspunt is dat ik duurzame, kwalitatief hoogwaardige mens- en milieuvriendelijke meubels ontwerp. In mijn visie vormt de mens het uitgangspunt en is het welbevinden van deze mens het doel. Ook is het in mijn ogen belangrijk, dat mijn ontwerpen met liefde voor mens en materiaal worden gemaakt. Door met deze meubels te worden omgeven, zal men zich er prettiger bij voelen, wat vervolgens zal resulteren in

duurzaamheid." Duurzaamheid speelt dus altijd een rol bij het ontwerpen van wat dan ook. Hoewel: "Het begrip duurzaamheid is natuurlijk erg breed", vindt Joost Wever. "Er zijn veel mogelijkheden om ermee te werken en de ene keer lukt dat beter dan de andere keer. Je kunt bijvoorbeeld denken aan materiaalgebruik, de hoeveelheid materialen die in een product worden toegepast, de manier van produceren, slimme vormgeving, enzovoorts. Ik ben er stellig van overtuigd dat door een uitgebalanceerde vormgeving een product langer kan functioneren bij een gebruiker."



Jan Boxem

Jan Boxem ontwerpt, adviseert en produceert al meer dan 25 jaar meubels en interieurs met zijn bedrijf Morgenster. In zijn visie vormt de mens het uitgangspunt en is welbevinden het doel. Hij heeft onder andere particuliere opdrachten, grotere projecten en interieurinrichtingen met succes vormgegeven.

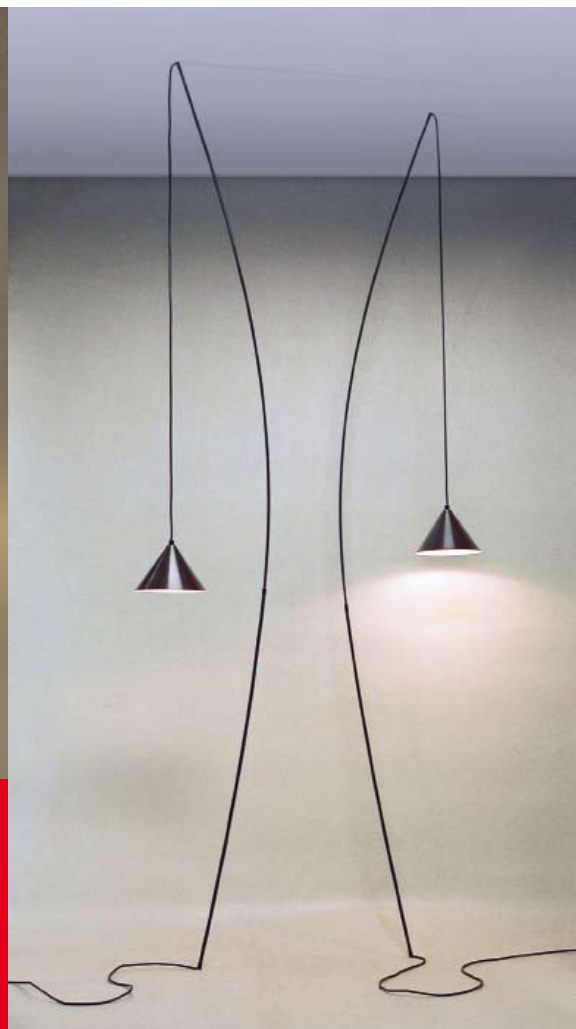
www.morgenster.nl





Joost Wever

Al sinds zijn studie aan de Design Academy is Joost Wever werkzaam als ontwerper. Zijn producten hebben één ding gemeen: ze bevatten een mix van functionaliteit en simpele elegantie. Wever geeft daarnaast les in Design & Productontwikkeling.
www.joostwever.com



'Elke ontwerper moet (in meer of mindere mate) gebruik maken van gerecyclede materialen.'

"Dit is niet mijn uitgangspunt", zegt Boxem stellig. Hij legt uit: "Omdat iedereen zijn eigen wensen heeft, zal de materiaalkeuze voor mijn ontwerpen in harmonie moeten passen bij de opdrachtgever en de omgeving. Ieder meubel is uniek, want ieder mens of kantoor is uniek." Zijn vrouwelijke collega-ontwerper heeft een andere mening. "Ik heb natuurlijk het liefst dat alle materialen duurzaam zijn. Maar daar staat tegenover: je kunt iemand niet verplichten om recyclebare materialen te gebruiken." Wever: "Wat mij betreft hoeft dat ook niet persé: ook nieuwe materialen kunnen immers duurzaam of recyclebaar zijn. Ik vind wel dat bij het ontwerpen moet worden gekeken of het toegepaste materiaal goed opnieuw te gebruiken is en geen complexe afvalproblemen veroorzaakt. Indien er binnen een ontwerp goede mogelijkheden zijn om gerecycleerde materialen toe te passen en de kwaliteit van

het ontwerp is en blijft goed, dan is het wel een pré." Jan Boxem voegt daar nog aan toe: "Ook de ontwikkeling van vernieuwbare grondstoffen en nieuwe materialen zie ik als een uitdaging voor duurzame producten. Een vernieuwbare grondstof is een grondstof die na gebruik zichzelf binnen een bepaalde tijd weer produceert. Zoals bijvoorbeeld het gebruik van bamboe in plaats van hout. Bamboe is een excellent voorbeeld van vernieuwbaarheid en duurzaamheid, omdat de plant zich binnen een jaar weer heeft herhaald. Bamboe is een gras dat groeit als hardste soorten hout."

Het laatste deel van het Duurzaam Design-forum is te vinden in de komende editie van Business in Office. De ontwerpers gaan dan onder meer in op ontwikkelingen in de maatschappij en het prijskaartje van duurzaamheid.



Linda Overgoor

Interieur Architect & Industrieel Ontwerpbureau LINDESIGN is een dynamisch bedrijf onder leiding van designer Linda Overgoor. Zij is een ervaren interieurarchitect en heeft talloze interieurs ontworpen, zowel voor particulieren als voor zakelijke opdrachtgevers.
www.lin-design.nl